

**11° Concorso Corale Internazionale
Riva del Garda, (TN)
28-31.03.2010**

BANDO DI CONCORSO



Organizzatori

ASSOCIAZIONE CONCORSO CORALE INTERNAZIONALE RIVA DEL GARDA
FÖRDERVEREIN INTERKULTUR e.V.
ASSOCIAZIONE INTERKULTUR ITALIA

Patrocinio

COMUNE DI RIVA DEL GARDA
PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
REGIONE AUTONOMA TRENINO ALTO ADIGE
FEDERAZIONE CORI DEL TRENINO

Comitato artistico

PROF. GIOVANNI ACCIAI (I)
GÁBOR HOLLERUNG (H)
PROF. DR. RALF EISENBEIß (D)

Direttore Concorso

GÜNTER TITSCH



1. CATEGORIE

L'undicesima edizione del Concorso prevede la realizzazione di quattro categorie:

CATEGORIA A	a cappella con brani d'obbligo (cori misti, maschili e femminili)
CATEGORIA B	a cappella senza brani d'obbligo (cori misti, maschili e femminili)
CATEGORIA S	Musica sacra (cori misti, maschili e femminili)
CATEGORIA G	Cori giovanili

CATEGORIA A - A CAPPELLA CON BRANO D'OBBLIGO

- A1 - Cori misti
- A2 - Cori maschili
- A3 - Cori femminili

Regole generali per la categoria A:

- Il numero di coristi/e è illimitato.
- Si devono eseguire 4 brani corali:
 - a) un brano d'obbligo come sotto indicato;
 - b) tre brani a libera scelta.
- L'accompagnamento strumentale non è consentito.
- Tempo massimo di esecuzione 20 minuti.

a) Brani d'obbligo:

A1 - Cori misti:

Giuseppe Mignemi: Pater Noster oppure Vytautas Miskinis: Multi dicunt

A2 - Cori maschili:

Domenico Bartolucci: Salutatio Angelica oppure Colin Maxby: O Emmanuel

A3 - Cori femminili:

Guido Messore: Exultandi et Laetandi oppure Antoni Martorell: Vox dilecti mei I. Primavera (Spring)

b) Brani a libera scelta:

1. Un brano di un compositore nato tra il 1809 e il 1873.
2. Un brano di un compositore della nazione di provenienza del coro nato dopo il 1873.
3. Un brano a libera scelta (è consentita una trascrizione di un brano popolare della nazione di provenienza del coro).

CATEGORIA B - A CAPPELLA SENZA BRANO D'OBBLIGO

- B 1 - Cori misti
- B 2 - Cori maschili
- B 3 - Cori femminili

Regole generali per la categoria B:

- Il numero di coristi/e è illimitato.
- Si devono eseguire 3 brani corali a libera scelta:
 - a) due brani a libera scelta di genere ed epoca diverse;
 - b) una trascrizione di un brano popolare della nazione di provenienza del coro.
- L'accompagnamento strumentale non è consentito.
- Tempo massimo di esecuzione 15 minuti.



CATEGORIA S - MUSICA SACRA

- S1 - Cori misti
S2 - Cori maschili
S3 - Cori femminili

Regole generali per la categoria S:

- Il numero di coristi/e è illimitato.
- Possono partecipare cori misti, maschili e femminili.
- Si devono eseguire 4 brani:
 - a) due brani d'obbligo come sotto indicato;
 - b) due brani a libera scelta.
- Tempo massimo di esecuzione 20 minuti.

a) Brani d'obbligo:

1. un canto gregoriano dal Graduale o altro canto monodico della nazione di provenienza del coro (permessa l'esecuzione nella propria lingua).

2. S1 - Cori misti:

Andrea Gabrieli: Hodie complete sunt

- S2 - Cori maschili:

Jacobus Gallus: Natus est nobis

- S3 - Cori femminili:

Giovanni Pierluigi da Palestrina: Confitemini Domino

b) Brani a libera scelta:

3. Un mottetto di autore nato tra il 1653 e il 1692. Accompagnamento con l'organo (basso continuo) consentito.
4. Un mottetto di un compositore vivente. E' consentito l'accompagnamento con l'organo.

CATEGORIA G - CORI GIOVANILI

- G1 - Cori di bambini a voci pari (fino a 16 anni)
G2 - Cori giovanili a voci pari (fino a 19 anni)
G3 - Cori giovanili misti (da 16 a 25 anni)

Regole generali per la categoria G:

- Il numero di coristi/e è illimitato.
- Si devono eseguire 4 brani corali a libera scelta:
 - a) un brano di un compositore nato prima del 1809;
 - b) un brano di un compositore nato tra il 1809 e il 1873;
 - c) un brano di un compositore della nazione di provenienza del coro nato dopo il 1873;
 - d) un brano a libera scelta (è consentita una trascrizione di brano popolare della nazione di provenienza del coro).
- L'accompagnamento strumentale è consentito per massimo due brani.
- Tempo massimo di esecuzione 15 minuti.

COMPETIZIONE DEL GRAN PREMIO

Potranno partecipare al "Gran Premio" i cori vincitori della propria categoria.

I cori dovranno eseguire due composizioni a libera scelta a cappella, che non siano già state presentate in concorso. Spetterà comunque alla Direzione artistica l'approvazione della scelta delle due composizioni.

Tempo massimo di esecuzione 8 minuti



2. DISPOSIZIONI ARTISTICHE

1. Diritto di partecipazione

Il concorso è riservato a complessi corali non professionisti di ogni tipo e con il numero e le caratteristiche di formazione e di coristi previste dal bando. I coristi devono essere dilettanti, nel senso che non devono guadagnarsi da vivere con la professione di cantanti o coristi. La qualifica di dilettante non riguarda i direttori dei complessi, i quali possono anche esibirsi con il coro. Un coro si può presentare con più direttori.

2. Partecipazione in più categorie

Un coro può partecipare nella categoria A, o B o G. Un coro misto può anche partecipare con le voci virili alla categoria riservata ai cori maschili e con quelle femminili a quella riservata ai cori femminili. Tutti i cori misti, maschili e femminili possono iscriversi anche od esclusivamente alla categoria S. Non è ammessa l'esecuzione degli stessi brani in categorie diverse.

Attenzione! Si richiede di inviare una scheda di iscrizione separata per ogni categoria.

3. Limiti di età

Nelle categorie che prevedono dei limiti di età è consentito un massimo del 10% dei partecipanti con età inferiori o superiori ai limiti dati. Gli organizzatori si riservano il diritto di controllare l'età dei coristi e di valutare casi particolari.

4. Programma del concorso

Una volta accettato dalla Direzione artistica del concorso, il programma non potrà essere modificato.

5. Ordine di esecuzione

L'ordine di esecuzione all'interno delle singole categorie verrà stabilito tramite sorteggio.

6. Brani d'obbligo

Nelle categorie dove previsti, i brani d'obbligo devono essere eseguiti per primi e nella tonalità originale. L'eventuale cambio di tonalità per gli altri brani deve essere comunicato per iscritto alla giuria prima della prova di concorso.

Le partiture dei brani d'obbligo sono edite da

EDITION MUSIC CONTACT - Markt 30

D - 08412 WERDAU (Germania).

Tel. +49 (0) 6403-956513 - Fax +49 (0) 3761-2853.

7. Partiture

E' richiesto l'invio di cinque partiture per ognuno dei brani presentati, due delle quali rimarranno agli organizzatori. Si fa presente che tutti i brani presentati, se sono regolarmente pubblicati, devono essere eseguiti con partiture originali o con copie autorizzate dall'editore.



3. GIURIA E PUNTEGGIO

1. La giuria è composta da personalità famose nel mondo della coralità internazionale.
2. Il giudizio della giuria è inappellabile.
3. In tutte le prove di concorso viene adottato il sistema di valutazione MUSICA MUNDI.
4. La giuria valuta l'esibizione in concorso dei singoli cori secondo i seguenti criteri:
 - a) Intonazione
 - b) Qualità del suono
 - c) Fedeltà alla partitura
 - d) Impressione artistica complessiva.

La giuria dovrà valutare ogni singolo brano per i criteri a) Intonazione e c) Fedeltà alla partitura, mentre dovrà valutare l'esecuzione complessiva per i criteri b) Qualità del suono e d) Impressione artistica complessiva.

5. E' anche possibile che i giurati decidano di non assegnare una classificazione al coro. I cori che non raggiungono il punteggio minimo sufficiente per ottenere il diploma, ricevono un attestato di partecipazione. Per i cori qualificati viene assegnato un punteggio da 1 a 30.
6. Il risultato finale è dato dalla media di tutti i punti dati.
Esempio di una scheda di valutazione utilizzata in concorso:

		a)	b)	c)	d)
1	Brano 1	25		22	
2	Brano 2	27		26	
3	Brano 3	23		25	
4	Brano 4	26		24	
	Criteri a) e c) = media da 1 a 4	25,25	26	24,25	24
	Criteri b) e d) = punteggio complessivo				
	Punteggio totale:	24,88			

In base al risultato raggiunto, la giuria qualificherà il coro con diploma di bronzo, d'argento o d'oro dal I al X grado.

Il grado sarà stabilito secondo il seguente sistema:

Punteggio finale da 0.50 a 1.49	Diploma di bronzo-grado I
Punteggio finale da 1.50 a 2.49	Diploma di bronzo-grado II
...	...
Punteggio finale da 9.50 a 10.49	Diploma di bronzo-grado X
Punteggio finale da 10.50 a 11.49	Diploma d'argento-grado I
...	...
Punteggio finale da 19.50 a 20.49	Diploma d'argento-grado X
Punteggio finale da 20.50 a 21.49	Diploma d'oro-grado I
...	...
Punteggio finale da 29.50 a 30.00	Diploma d'oro-grado X

Il vincitore di categoria sarà il coro con il punteggio più alto oltre i 20.50 punti. In caso di punteggio uguale o di una differenza di meno di 0,1 punti la giuria dovrà votare per il vincitore. In caso in cui nessun coro raggiunga i 20.50 punti (Diploma d'Oro di I grado) non vi sarà vincitore di categoria.

7. Qualora l'esecuzione di un coro superi il tempo massimo stabilito, si provvederà ad una penalizzazione in punti, che sarà detratta dal punteggio.
8. Ogni coro riceverà la propria scheda di valutazione.



4. DIPLOMI E PREMI

In conformità alle decisioni della Giuria saranno assegnati premi, diplomi e riconoscimenti.

1. DIPLOMI

A seconda del punteggio saranno assegnati diplomi di merito fascia d'oro, fascia d'argento e fascia di bronzo e di "Vincitore di categoria".

2. PREMI IN DENARO

I cori che avranno raggiunto il massimo punteggio con diploma d'oro, saranno nominati vincitori di categoria. Non è contemplata l'assegnazione di premi ex aequo. I premi verranno assegnati nel seguente modo:

Categoria	Premio del vincitore
A1	Euro 750.-
A2	Euro 600.-
A3	Euro 600.-
B1	Euro 450.-
B2	Euro 350.-
B3	Euro 350.-
S	Euro 600.-
G1	Euro 250.-
G2	Euro 300.-
G3	Euro 300.-

3. GRAN PREMIO

Il Gran Premio sarà assegnato al coro che avrà ottenuto la migliore valutazione nella "Competizione del Gran Premio".

Il Gran Premio ammonta a 1.500 Euro.

4. PREMI / BORSE DI STUDIO PER I DIRETTORI DI CORO

Potranno essere assegnati premi per i direttori. La giuria potrà inoltre assegnare a giovani direttori di coro borse di studio per i seminari di formazione dell'Accademia Musica Mundi.

5. PREMI SPECIALI

a) Premio speciale del pubblico riservato ai cori che parteciperanno al Gran Premio.

b) La Giuria si riserva il diritto di assegnare altri premi speciali per esecuzioni di particolare interesse.

5. CONDIZIONI GENERALI DI PARTECIPAZIONE

1. Tassa d'iscrizione:

a) Per l'iscrizione al concorso è richiesto ad ogni coro per ogni categoria alla quale partecipa il versamento di una tassa di iscrizione di Euro 200. L'importo è da inviare assieme all'iscrizione.

b) Al coro che si ritira dal concorso, la tassa di iscrizione non verrà restituita.

2. RegISTRAZIONI AUDIOVISIVE:

Tutti i diritti di riproduzione (e di utilizzazione) fotografica e audiovisiva sono di esclusiva competenza degli organizzatori.

3. Concerti ed esibizioni:

Durante lo svolgimento della manifestazione i cori partecipanti al concorso non possono - se non previa autorizzazione degli organizzatori - tenere alcun concerto o partecipare a manifestazioni nella città e nei dintorni. I gruppi interessati possono partecipare a manifestazioni e concerti collaterali organizzati dalla direzione del concorso.

4. Modifiche del bando:

L'organizzazione del concorso si riserva il diritto - causa imprevedibili motivi organizzativi o artistici - di apportare dei cambiamenti o delle aggiunte al bando.



6. ISCRIZIONI

1. Costi

a) **Spese viaggio**

Le spese di viaggio sono a carico dei cori partecipanti.

b) **Iscrizioni**

La quota di iscrizione per ogni coro partecipante è di Euro 200 e non comprende le partiture dei brani d'obbligo e a libera scelta che sono a carico del coro stesso; la quota deve essere inviata a mezzo assegno, pagamento on-line, vaglia postale o versamento a

ASSOCIAZIONE CONCORSO CORALE INTERNAZIONALE

Via Concordia, 23 - C.P. 108

38066 RIVA DEL GARDA (TN)

Coordinate bancarie del conto:

CASSA RURALE ALTO GARDA

Via Damiano Chiesa, 10/A

I - 38066 Riva del Garda (TN)

C/c 145939

IT BBAN T 08016 35320 000002145939

EU IBAN IT59 T080 1635 3200 0000 2145 939

Codice BIC CCRTIT2104F

Per l'iscrizione al concorso, ciascun coro è tenuto a inviare, unitamente alla quota di 200 Euro per ogni categoria alla quale partecipa, la **scheda d'iscrizione al concorso** con indicazione dei **brani**, **indicando le date di nascita e di morte dei compositori**; **breve biografia** del gruppo; una **registrazione** recente; una **foto** e **5 copie** in originale dei brani a libera scelta.

c) **Vitto e alloggio**

Vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

In occasione del "Concorso Corale Internazionale Riva del Garda" la nostra associazione ha ottenuto dagli alberghi convenzionati prezzi scontati rispetto al normale listino praticato. Per la prenotazione dei soggiorni l'Agenzia autorizzata è:

AGENZIA VIAGGI RIVATOUR

Parco Lido, 38066 Riva del Garda (TN)

Tel.0464-570370, fax 0464-555255

info@rivatour.it

2. Scadenza iscrizioni

Il termine ultimo per la presentazione delle domande di iscrizione al concorso è il

30 novembre 2009.



7. INFORMAZIONI GENERALI

1. Il ricevimento della documentazione verrà da noi confermato per iscritto.
2. Quando tutte le richieste d'iscrizione saranno state esaminate dalla Direzione Artistica, invieremo una seconda comunicazione ufficiale in merito alla conferma definitiva di partecipazione.
3. In tempo utile, prima della vostra partenza per Riva del Garda vi verranno comunicate tutte le informazioni precise riguardanti l'eventuale prenotazione alberghiera, particolari servizi richiesti, programma di massima dei concerti e della vostra partecipazione.
4. Quando arriverete a Riva del Garda vi verrà consegnato il programma del concorso - contenente il calendario dettagliato dei concerti, dei seminari, la presentazione di tutti i cori iscritti e informazioni generali riguardanti la manifestazione e il vostro soggiorno. Inoltre l'orario e il luogo della prova acustica e della vostra esibizione.
5. Indirizzi degli Organizzatori

Per l'organizzazione del concorso e l'invio delle iscrizioni:

Associazione Concorso Corale Internazionale
Via Concordia, 23 - C.P. 108
I-38066 Riva del Garda (TN)
Tel: +39-0464-560113 - Fax: +39-0464-520900
e-mail: info@concorsocorale.it
www.concorsocorale.it

8. PROGRAMMA INDICATIVO DEL CONCORSO

Dom. 28.03	Prove per concorso e concerti. Sfilata dei partecipanti per le vie delle città Cerimonia di apertura della manifestazione
Lun 29.03	Concorso, concerti.
Mar 30.03	Concorso, concerti.
Mer. 31.03	Concorso. Competizione del Gran Premio. Premiazione e cerimonia di chiusura.

Il presente programma potrà subire cambiamenti.